

Technical Rider

Ton

- PA:** 3Wege System, der Raumgröße entsprechend angepasst und ausreichend dimensioniert (Martin Audio, L-Acoustics, EAW o.ä.)
Keine Eigenbau PA's
- Pult:** mind. 32/8/2, 8Aux (Crest, Soundcraft, Midas)
gern auch Digitalkonsolen (M7CL o.ä.)
- Drive:** 2x 31Band EQ (Klark, BSS)
1x CD-Player
- Monitor:** 5 Wege, 6 Wedges 15"/2", je Weg 1x 31Band EQ
- FX:** 1x PCM91
1x PCM81
1x SPX990
1x tc D2
- Dynamics:** 4x Gate (LA-Audio, Drawmer, BSS)
8x Compressor (Drawmer, dbx, BSS)

Licht

Der Bühnengröße angepasst mit einem motivierten und kreativen Operator.

- Fronttruss:** 4x 2kW Fresnel
2x 4Lite Blinder
- Backtruss:** 4x 6erBar
4x Movinglight 575Spot (Martin, Robe o.ä.)
2x ACL-Set
- Colours:** LEE027
LEE119
LEE201
- Riser:** 1x 2mx2m, 40cm
2x 2mx1m, 40cm

Sollte es Probleme oder Fragen geben, bitte einfach anrufen:

Marc Thörmer – 0177/3052015 Matthias von Saal – 0173/5870302

Bitte ausschließlich SHURE-Funkstrecken verwenden!!!!

Channel	Input	Source	Stand	Insert
1	BD	Beta 52/D6	Small	Gate/Comp
2	Snare Top	Beta 57	Medium	Gate/Comp
3	Snare Bottom	SM57	Small	Gate/Comp
4	HiHat	SM81/ADX	Large	
5	Tom 1	D2/e904	Clip	
6	FloorTom	D4/e904	Clip	Gate/Comp
7	OH L	SM81/ADX	Large	
8	OH R	SM81/ADX	Large	
9	Bass	DI	-	
10	MD Left	DI	-	
11	MD Right	DI	-	
12	Acoustic Guitar	DI	-	
13	E-Guitar sr	XLR	-	
14	E-Guitar sl	XLR	-	
15	Key Left	DI	-	
16	Key Right	DI	-	
17	WL 1	Beta 58WL	Large	Comp
18	WL 2	Beta 58WL	Round Foot	Comp
19	WL 3	Beta 58WL	Large	Comp
20	WL 4	Beta 58WL	Large	Comp
21	FX - 1 return L			
22	FX - 1 return R			
23	FX - 2 return L			
24	FX - 2 return R			
25	FX - 3 return L			
26	FX - 3 return R			
27	CD-Player L			
28	CD-Player R			

SLEN

www.suen-band.de

